

IL TAO

E I QUATTRO ANIMALI CELESTI

di Omar Discepoli

Il taoismo oggi non viene fermato attraverso il qual-
teristico di trasferirsi in maniera semplice e profes-
sionale conoscenze feng shui e naturopatiche. Sarà anche
possibile, in caso di dubbi, porre delle domande, via e
mail, alcune di queste verranno pubblicate.

Il feng shui è una vera e propria arte o scienza in grado di
armonizzare in maniera olistica la vita delle persone. Se
a queste conoscenze andiamo ad aggiungere quelle della
medicina naturale, ecco che, anche in situazioni difficili, è
possibile accelerare il processo di guarigione fisica, emoti-
va e spirituale.

Quando parlo di feng shui non intendo solo l'incrocio di
un agente in un ambiente della casa. Non basta solo move-
rare con gli occhi, bisogna andare oltre le forme fisiche: è
necessario individuare il tipo di energia che entra da ogni
apertura, dell'abitazione, avere conoscenze antropologiche,
simboliche, geomantiche e mediche.

Tra le più grandi menti di ieri scoprii di volta in
volta nuovi aspetti di questi concetti, grazie alle conoscenze
apportate da due dei più grandi maestri cinesi attualmente
viventi: Joseph Yu e Raymond Lo.

Ritornando sempre che è nella semplicità che va ricercata
la soluzione dei problemi.

Ogni casa è in grado di trasmettere ai suoi abitanti un par-
ticolare tipo di energia, potere immenso delle onde che
trasmettono attraverso della casa stessa, che vengono



assorbite dalle persone che vi soggiornano o transitano.
Anche gli esseri umani emettono delle vibrazioni, a loro
volta assorbite e rinviate all'interno della casa. Quan-
do vi capita di entrare in un locale e sentirvi un po' a ma-
stocatura in quella stanza è avvenuto qualcosa di impor-
tante. Non vanno però ignorate le vibrazioni provenienti
si dall'esterno in questo senso, anche i monti, i fiumi, le
strade, le costruzioni e i flussi di aerei e persone hanno un
ruolo fondamentale.

Valvolte anche nulla si può dell'atropatia o meglio in
ambito, se non si prende in considerazione anche la con-
temporanea, esistono una serie di persone che possono trarre
profondo da una certa distanza e altre invece che se accan-
no disastrate.

La prima cosa da considerare nel nostro studio è il timo-
lo del Tai chi parte più chiara in alto rappresenta l'energia
più alta o yang, mentre la parte nera in basso rappresenta
l'energia più bassa o yin. Incausa lea che si in una certa
distanza tra una parte (yang) e una parte (yin). Sola,
come i labirinti principali si dovrebbe trovare nella par-
te opposta rispetto alle camere da letto e al bagno. Se nella
vostra abitazione non c'è una buona divisione tra yin e yang,
si può cercare un'ideologia che si manifesta negli abitan-
ti stessi. I problemi di proporzioni vanno ricercati nella zona
generale della casa, i problemi di salute, del coppia, invece,
nella zona notte.

Provate a sovrapporre la figura del Tai alla planimetria di
casa vostra, mettendole adoperamente. I Locali risultano
correttamente disposti? C'è una corretta divisione tra zona
giorno e zona notte?

Il settore più yang della casa è associato simbolicamente
alla Fucina rossa, il settore più yin alla Tartaruga nera. Mes-
colando in senso orario tra la Tartaruga e la Fucina troviamo
il Drago verde (settore della zona giorno) e la Felce bianca (set-
tore della zona notte). La Felce bianca è associata alla zona giorno,
ha una situazione ottinale, anche per potere del massimo
yang esterno, dovrebbe trovarsi a sud. Evitare di acquistare
una casa nella Fucina rossa verso nord, infatti la casa ri-
sulterebbe poco illuminata, il consumo energetico più ele-
vato e tale configurazione favorirebbe la depressione.

Una volta individuata la collocazione dei quattro Animali
Celesti nella planimetria di casa vostra, ognuno di loro è
collegato a degli aspetti umani, ecco che si indica nei quali

LE VOSTRE DOMANDE

È vero che il drago dorme con la testa verso sud?
Dove bisogna stare in letto? Questa condizione è vera o solo
se ci troviamo all'esterno, in fondo si è detto che non
contengono energia umana e metallica. Da alcune ricer-
che fatte da me e da un gruppo di persone cinesi, si è
verificata la presenza del vostro sangue e del magnetismo
terrestre, che opera con la testa verso nord e meglio più
spesso. Ma all'interno di un'abitazione, a seconda della
pubblicità di fondo che si costruisce, l'equilibrio naturale
vive alterato.

Inviare le vostre domande a
olofengshui@fengshuinautopatia.it

78 | [Chiama il numero verde 800 00 00 00](#)



settori della casa bisogna agire per risolvere
eventuali problematiche.

Dove bisogna stare in letto? Questa condizione è vera o solo
se ci troviamo all'esterno, in fondo si è detto che non
contengono energia umana e metallica. Da alcune ricer-
che fatte da me e da un gruppo di persone cinesi, si è
verificata la presenza del vostro sangue e del magnetismo
terrestre, che opera con la testa verso nord e meglio più
spesso. Ma all'interno di un'abitazione, a seconda della
pubblicità di fondo che si costruisce, l'equilibrio naturale
vive alterato.

gli angeli (Terra) di un fucina controllano il
flusso dell'acqua in modo che non diventi
disturbato.

Il Drago è associato a crescita, sviluppo, for-
ma allungare verso l'alto, piante, libri, foglio,
sociali, salute, colori verde e rosso. Il Fuoco,
invece, a espansione, forme appuntite verso l'al-
to, triangoli e piramidi, maestria, cinema, libri,
studio, arte, colori rosso e bianco. La Terra
è associata a stabilità, radicamento, forme quadrate, tra-
dito, porcellana, angeli, stoviglie, colori
giallo e marrone. Il Metallo a densità, spigoli, cerchi,
potenza, colori, colori d'oro, metalli e bronzo. L'Acqua,
invece, a fluidità, ricchezza, comunicazione, energia se-
suale, forme ondulate e indolenti, acquari, fontane, erica,
vecchie stoviglie, colori blu e nero.

Si è così di generazione che quello di controllo prin-
cipale sono i Cinque Elementi di vivere in armonia, se tale
equilibrio viene meno si arriva alla patologia. È vero che il
Legno allontana il Fuoco, ma se si getta troppo legno in di-
stano, si spegne. Evitare quindi che una di un Elemento di
un Elemento. Se ciò avviene, questo va drenato con l'Ele-
mento successivo al controllo. Ad esempio, nel presen-
te settore Fuoco perché avete gettato un intero bidone di
rossi, dovete sottrarre dei colori Terra e Acqua. 50%



Omar Discepoli è esperto di Feng Shui
dipartimento presso il Feng Shui Research
Center e autore di numerosi saggi in
energia alternativa presso la scuola
di "Dinamica del Feng Shui" a Roma.
È stato uno dei relatori più ascoltati
all'evento "L'Arte del Feng Shui"
organizzato dalla Naturopatia. È l'au-
tore del libro "Feng Shui Naturopatia" e degli e-book "Come de-
scoprire prima di comprare case" e "Tai Chi e la tua salute".
www.fengshuinautopatia.it/
olofengshui@fengshuinautopatia.it

[Clicca qui per scaricare la pag.1](#)

[Clicca qui per scaricare la pag.2](#)