La Scuola del Ba Gua

Scritto da Omar Discepoli

FENG SHUI & NATUROPATIA

LA SCUOLA
DEL BA GUA

di Omar Discepoli

La Scuola del Ba Gua (da ba, "otto", e gua, "fenomeno" o "trigramma"), al contrario della Scuola della Forma e di quella della Bussola, non fa parte delle scuole classiche, ma è nata in America nel secolo scorso come semplificazione delle complesse regole tramandate fino ai nostri giorni. Il suo pregio è stato quello di divulgare, in maniera semplice, un'arte che altrimenti difficilmente sarebbe arrivata a noi. d'altra parte, però, bisogna avere la consapevolezza che i risultati che si possono ottenere sono molto limitati.

Prima di poter armonizzare un qualsiasi ambiente bisogna individuarne il Tai Qi, chiamato anche *cuore energetico*, *Baricentro*, *dato punto centro o punto geometrico centrale*. Quando si analizza una planimetria regolare, quadrata o rettangolare, il Tai Qi si trova all'incrocio delle due diagonali. Se invece la planimetria è irregolare sono necessari dei calcoli matematici più complessi, oppure l'utilizzo di appositi software. L'importanza del Baricentro è che senza di esso l'energia non potrebbe manifestarsi. Noi esseri umani siamo consapevoli di ciò che ci circonda e interagiamo con l'ambiente esterno grazie al nostro Tai Qi, chiamato Dan Tian, ossia il punto dal quale s'irradia il Qi in tutti i meridiani energetici del nostro corpo. Allo stesso modo, anche la casa irradia il Qi attraverso il suo Baricentro. L'energia presente nell'ambiente grazie al vento (*feng*) arriva dove incontra un Tai Qi, e da esso s'irradia in tutto il suo corpo. Così anche nelle nostre abitazioni il Qi che arriva dall'esterno raggiunge prima il Baricentro della casa e poi si riflette al suo interno.

Il cuore energetico della casa è fondamentale perché partendo da esso è possibile suddividere l'ambiente in otto settori secondo le otto direzioni cardinali. Di seguito, a ogni settore viene associato un trigramma e tutti i significati ad esso attribuiti.

Gli antichi usavano gli otto trigrammi per classificare persone, eventi, azioni, oggetti, manifestazioni celesti, parti del corpo, e così via. Vediamo nel dettaglio il significato degli otto Trigrammi.

KUN (K'UN)

Madre, Terra, donna anziana, pancia. È legato alle relazioni in genere, al matrimonio (ideale per una camera), alla creatività, ai rapporti con figure femminili, in particolare con la madre, all'inizio dell'autunno, alla fertilità, alla milza, ai colori beige e giallo.

XUN (SUN)

Primogenita o figlia maggiore, vento, donna di mezza età,

legno. Legato alla prosperità, alla ricchezza non solo finanziaria ma anche interiore, al buon intelletto, alla capacità di ricevere e provare gratitudine. Rappresenta l'inizio dell'estate, il momento migliore per innamorarsi. È associato alla cianfiglia, al colore verde. Evitare assolutamente di mettere il bagno in questo *gua* perché si potrebbero avere grosse difficoltà economiche.

LI

Figlia di mezzo o secondogenita, fuoco, donna giovane, occhi, fascino. Legato alla fama, al successo, alla bellezza, alla riuta, al calore, al fuoco, alla saggezza, all'estate, all'alba, all'ardità, all'autostima, al cuore, alla loggia del Fuoco, al colore rosso. Zona da armonizzare se si dà troppa importanza ai pareri delle altre persone, se si hanno difficoltà a essere accettati per quello che si è, se non si è soddisfatti della propria vita, se si è incerti sul cammino da percorrere.

DUI (TUI)

Figlia più giovane, ragazza, palude, bocca, gioia, metallo. Settore legato al colon, alla loggia Metallo, ai colori bianco, argento e oro, alla capacità di portare a termine le azioni e i progetti intrapresi, all'autunno, alle relazioni con i figli, al collegamento con il proprio bambino interiore.

QIAN (CH'IEN)

Padre, cielo, Imperatore, testa, metallo. Gua legato ai viaggi, alle amicizie, alla figura del padre, ai polmoni, alla loggia Metallo, all'inverno, ai colori bianco, argento e oro. Rappresenta l'angolo dei terapeuti: è infatti il più idoneo per fare trattamenti.

ZHEN (CHEN)

Tuono, primogenito, uomo di mezza età, piedi, shock, legno. Rappresenta i legami familiari, la relazione con figure autoritarie, richiama il passato, è legato alla salute, al fegato, alla loggia Legno, ai colori verde e marrone, alla capacità di ricominciare, alla primavera. Porre particolare attenzione a questo settore se ci si sente stanchi, irritati, un po' 'soli', se si hanno difficoltà nel rapporto con i propri familiari.

KAN (K'AN)

Figlio mediano, uomo giovane, caverna, orecchie, trappole, acqua. Simbologia la carriera, il duro lavoro, l'ambizione, l'astuzia, l'iniziativa, la connessione con il proprio sé interiore per riuscire a individuare il proprio cammino e *fare la cosa giusta al momento giusto*. Particolare attenzione a questa zona se non siete completamente soddisfatti del vostro lavoro o anche in caso di perdite finanziarie.

GEN (KEN)

Figlio minore, ragazzo, montagna, mani, arresto, terra. Rappresenta solidità, stabilità, consolidamento, solitudine, impulsività, ma anche studio, conoscenza, meditazione, spiritualità e consapevolezza. Legato allo stomaco, al movimento Terra, ai colori beige e giallo, all'inverno inoltrato. Rafforzare questo settore nella camera dei figli può far migliorare il rendimento scolastico.

L'IMPERATORE (CENTRO)

È simbolo di potere, di comando e non può essere sconfitto. Non ha un proprio trigramma perché governa tutti gli altri. È importante che il centro sia sempre bene in ordine e pulito per far circolare il Qi liberamente ed equilibrare le forze yin e yang dell'intera abitazione. Da armonizzare se non ci si sente centrati o se ci si sente confusi.

È vero che con il feng shui si possono armonizzare e migliorare tutte le energie descritte per ogni trigramma, ma non bisogna pensare che questi tipi di Qi siano collocati nelle nostre case nello stesso modo della figura. Ad esempio, il settore nord di casa nostra non sempre è associato energeticamente al lavoro e alla carriera, ma potrebbe essere collegato alle relazioni, alla salute o a qualsiasi altro Qi. Inoltre, ogni settore può anche comprendere più tipi di energia, il settore est di un'abitazione, ad esempio, potrebbe essere legato sia alla prosperità economica che alla salute.

Per determinare tutto ciò con precisione è necessaria l'applicazione della Scuola della Bussola e di un insieme di calcoli basato sulle Stelle Volanti, chiamate solitamente dai master cinesi Spiriti della casa.

Non pensate quindi di poter inserire del colore blu nel settore nord di casa per migliorare la vostra situazione lavorativa, o dei fiori freschi a sud-ovest per favorire il matrimonio: questo non ha nulla a che vedere con il feng shui, è solo una credenza sbagliata. Affinché il feng shui possa funzionare, bisogna sempre prendere in considerazione tre livelli di applicazione: Terra, Uomo e Cielo. Il livello Cielo tiene conto dell'aspetto astrologico ed è il metodo che dà risultati tangibili e celeri. Il livello Terra da solo (e la Scuola del Ba Gua americana tiene conto solo di questo livello), invece, è molto lento, e per questo non ha senso applicarlo da solo.

Omar Discepoli è esperto di feng shui diplomato presso il Feng Shui Research Center e naturopata specializzato in energia vibrazionale presso la scuola iziwo. È l'ideatore del *feng shui naturopatico*, cioè dell'armonizzazione dell'Uomo nell'ambiente, utilizzando anche la simbologia e le conoscenze olistiche della Naturopatia. È autore del libro *Feng Shui Naturopatico e degli e-book Le cose da sapere prima di comprare casa* e *Luci Fare e bussola geomantica*.
// www.fengshuienaturopatia.it //
// info@fengshuienaturopatia.it //

Clicca qui per scaricare la pag.1

Clicca qui per scaricare la pag.2